

Le Parisien

Patrimoine & balades n°14

Merveilleux Paris

Musées, monuments, quartiers...


20 balades pour redécouvrir les sites
les plus emblématiques de la capitale

en partenariat avec



R 97125 - 14H - 6,20 €





Les mille voix du marbre

LE PÈRE-LACHAISE

Le plus grand espace vert de Paris intra-muros abrite des milliers de tombes parmi lesquelles celles de noms prestigieux. Pour découvrir leurs histoires, embarquez dans un surprenant « safari nécro-romantique ».

Textes Émeline Collet - Photos Jean-Baptiste Quentin



◀ Le tombeau d'Oscar Wilde.

Le tombeau d'Eugène Delacroix. ▶

Aux yeux du profane, les 44 hectares du Père-Lachaise, premier cimetière laïc de France, ont tout d'un labyrinthe. Se promener seul entre les 70 000 tombes du plus grand espace vert de Paris intra-muros relève du défi. Pour guider les curieux dans cette jungle funéraire, Thierry Le Roi, spectaculaire conteur reconnu par l'office du tourisme, propose des « safaris nécro-romantiques ».

La visite commence devant la tombe de Marcel Proust, sur laquelle il n'est pas rare de voir traîner une madeleine. « À la recherche du temps perdu, un titre idéal pour débiter une balade dans un cimetière, non ? », s'enthousiasme le guide. Le long des allées, les feuilles mortes se ramassent à la pelle. « Il y a tellement d'essences d'arbres qu'au XIX^e siècle, certains médecins prescrivaient à leurs patients de venir se promener ici. »

Mille et une célébrités

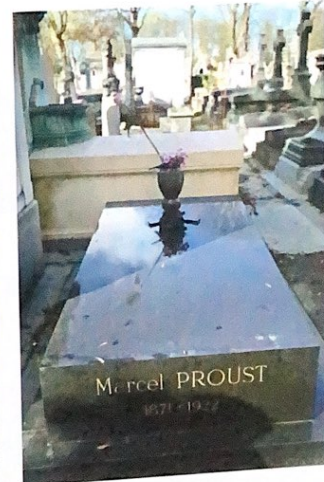
Passionné d'art funéraire, Thierry Le Roi a une connaissance quasi encyclopédique des lieux. Le public emmaga-

sine les informations avec délectation : Victor Hugo a glissé dans le caveau de Balzac pendant l'oraison funèbre. La tombe d'Henri Salvador n'a pas de stèle car il ne voulait pas faire d'ombre à Édith Piaf, enterrée juste derrière. Il n'y avait que cinq personnes aux obsèques de Jim Morrison, à qui des centaines de milliers de badauds rendent visite aujourd'hui. >>>

Thierry Le Roi devant le tombeau de Théodore Géricault. ▼



◀ La tombe d'Édith Piaf.



◀ De gauche à droite : la tombe de Jim Morrison, le tombeau d'Honoré de Balzac et la tombe de Marcel Proust.



Le monument funéraire de Félix de Beaujour.



Le cimetière du Père-Lachaise abrite aujourd'hui quelque 70 000 tombes.

La haute tombe du diplomate inconnu

Impossible de rater cette colonne blanche qui culmine à plus de 20 mètres au milieu de la colline du Père-Lachaise. Thierry Le Roi, guide conférencier, est formel : cette tombe, la plus haute de tous les cimetières parisiens, est visible depuis la tour Eiffel.

Devant un tel monument funéraire, les visiteurs qui ne reconnaissent pas le nom gravé dans la pierre s'excusent presque. Et pourtant ! « Il s'agit bien d'un illustre inconnu », s'amuse le guide. Félix de Beaujour, diplomate français décédé en 1835, n'a pas laissé



son nom dans les livres d'histoire.

Quid de la forme ? Certains y voient une référence aux nombreux voyages de l'homme : une tombe pharaonique, clin d'œil à l'Égypte. Elle incarne surtout l'exubérance du XIX^e siècle en matière d'art funéraire. Le tombeau est vaste et Félix de Beaujour y repose seul. Amateur de bons mots, Thierry Le Roi conclut : « L'édifice a été réalisé par un architecte nommé Cendrier – ça ne s'invente pas – spécialisé dans les terminus, puisqu'il est aussi à l'origine de la gare de Lyon. »

» Delacroix, Signoret, Wilde... Ils sont tous là, ou presque. D'où viennent-elles, toutes ces célébrités ? Thierry Le Roi remonte le temps jusqu'à l'ouverture du cimetière, au début du XIX^e siècle, pour des raisons sanitaires (celui des Innocents débordait dans les caves des riverains). Pour booster les ventes de concessions, le préfet de Paris rapatrie les dépouilles de Molière et de La Fontaine. Le plan fonctionne : de 13 tombes en 1804, le cimetière passe à 33 000 en 1830. Quoi de plus chic que de reposer au milieu du gotha parisien ?

Décrypter les sépultures

Au gré des monuments, le public apprend à décrypter l'art funéraire et à



▲ De gauche à droite : la tombe de Tignous et le gisant de Victor Noir.



▶ Les cenotaphes de Molière et de Jean de La Fontaine.

lire les tombes. Devant celle du journaliste Victor Noir, Thierry Le Roi évoque « le plus beau gisant » du cimetière, un style de sépulture remis au goût du jour quand ce martyr de la République arrive au Père-Lachaise, vingt ans après sa mort. Le guide prend soin de commencer par raconter l'histoire du jeune homme, tué à 21 ans, avant d'en venir à « l'anecdote triviale » pour laquelle il est connu ici : il est devenu malgré lui un symbole de fertilité et les femmes ont pris l'habitude de polir son entrejambe. Lui aussi a droit à des offrandes régulières. « Dans le chapeau, j'ai déjà vu une paire de chaussons de bébé avec écrit : "On l'a appelé Victor" », se souvient Thierry.

Après plus de deux heures de visite, le guide laisse le mot de la fin à un couple d'inconnus, enterrés près de la statue en marbre de Chopin et de la tombe végétale de Desproges : « Finalement, nous ne regretterons pas d'être venus. » ■

📧 @emeline_collet

Safari nécro-romantique

- 📍 **Où :** rendez-vous à l'entrée du cimetière rue des Rondeaux (XX^e).
- 🕒 **Quand :** les samedis, dimanches et jours fériés à 14 h 30.
- 💶 **Tarif :** 20 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.
- 📞 **Informations :** 06 30 13 89 94 et sur www.necro-romantiques.com

En week-end

On en profite pour...

Se régaler

Le Rond-Point. Plus de deux heures de balade, ça creuse... Pour reprendre des forces, faites une pause gourmande dans cette brasserie au décor Art nouveau. Une salade de gésiers et quelques gambas grillées plus tard, vous vous sentirez mieux. 65-67, boulevard de Ménilmontant (XI^e), tous les jours midi et soir. Formules à partir de 14,30 €. Tél. : 01 40 21 13 35.

Se désaltérer

La Fine Mousse. Profitez de votre passage dans le quartier pour aller goûter l'une des vingt bières artisanales proposées à la pression de ce bar à l'ambiance décontractée. Des repas sont aussi servis dans une logique toute « biéronomique » d'accord met/bière. 6, avenue Jean-Aicard (XI^e), tous les jours de 17 h (16 h le week-end) à 2 h. Tél. : 01 48 06 40 94 et www.lafinemousse.fr



Se faire plaisir

Lieu convivial, **la Bellevilloise** organise notamment un jazz brunch chaque dimanche, avec buffet à volonté à 32 €. De nombreux concerts sont aussi proposés toute l'année, ainsi que des performances, des débats, des soirées clubbing, etc. 19-21, rue Boyer (XX^e). Programmation et réservation sur www.labellevilloise.com et par téléphone au 01 46 36 07 07.

