



## *Mon nom est personne*

### **THIERRY LE ROI**

*Guide de « safaris nécro-romantiques »*

« Faut pas me parler de crémation, ils vont me casser le métier avec ce truc », avertit Thierry Le Roi. Avec 44 hectares et 70 000 concessions, l'homme dispose au Père-Lachaise d'une réserve pour ses « safaris nécro-romantiques », qu'il n'est pourtant pas près d'épuiser. Voilà dix-sept ans que ce Nantais d'origine exhume des profondeurs historiques du célèbre enclos funèbre la matière première de ses visites, mêlant la petite à la grande histoire, la gloire des illustres aux traces des anonymes. Dix-sept ans qu'il arpente les allées avec son panama, sa saharienne et son cortège de curieux, maniant avec la même éloquence humour noir et imparfait du subjonctif. Un one-man-show qui pourrait aussi bien trouver sa place sur les planches qu'entre les marbres.

« Je ne suis jamais dans l'indigne ou le profanatoire, se défend-il. Mon fil conducteur, c'est l'évolution de l'art funéraire. » Le bouleau de Signoret, le dolmen du spirite Kardec, le gisant de Victor Noir, devenu objet de rituel sexuel... Le Roi fait verbe de toute tombe. Y compris celle du chanteur des Doors, malgré son agacement à l'égard des « morrisoniens ». Mais ses maîtres se nomment Pierre Desproges, pour l'esprit, et Vincent de Langlade, pour la méthode. Figure érudite du Père-Lachaise, ce dernier lui a transmis des anecdotes inédites, telle celle sur les obsèques de Balzac, où Victor Hugo aurait, paraît-il, glissé dans la fosse du défunt en prononçant son oraison. Et si un importun tente l'incruste dans son groupe, il l'écarte d'un « sorry, it's private, on enterre my grandfather », avec des larmes de crocodiles. — **S.P.**

| Au Père-Lachaise, les sam. et dim. 10h et 14h, entrée rue des Rondeaux, 20<sup>e</sup> | Pour les visites de Montmartre et Passy, voir l'agenda sur [necro-romantiques.com](http://necro-romantiques.com) | 10€.