

(...)

Ce matin d'automne frissonne de lumière. Les touristes serpentent déjà sous la majestueuse futaie du Père-Lachaise, à Paris, entre les tombes moussues et les dentelles de pierre. Sous le buste de Balzac, quelqu'un est venu lire une page de La Comédie humaine. Plus loin, une grappe de fans entonne "Biche ô ma biche" devant les photos de jeunesse de Frank Alamo. "C'est ça, la perpétuation de la mémoire... dit en souriant Thierry Le Roi. On vit, ici. On est dans une ville."

## **L'histoire de la mort, c'est celle de l'humanité**

Vingt ans que ce guide et diseur hors pair arpente les allées biscornues sous son panama blanc, avec ses mille et une saynètes sous le bras. Conter l'histoire de la mort, c'est conter celle de l'humanité.

(...)



*Pour le guide Thierry Le Roi, l'histoire de la mort est aussi celle de l'humanité.  
© JPGuilloteau/L'Express*